

MOTOR eXpo ITALIA

PIACENZA  PIACENZAEXPO

30 SETTEMBRE
1-2 OTTOBRE 2005

**IL PIU' GRANDE EVENTO
SUL MONDO DEI MOTORI
MAI REALIZZATO A PIACENZA!**

LA CRONACA

www.cronaca.it

MOTOR eXpo ITALIA

PIACENZA  PIACENZAEXPO

30 SETTEMBRE
1-2 OTTOBRE 2005

**IL PIU' GRANDE EVENTO
SUL MONDO DEI MOTORI
MAI REALIZZATO A PIACENZA!**



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con **IL GIORNO**

Edizione di
PIACENZA

€ 1,00
Domenica 25 Settembre 2005
Anno XII n° 264



Il pittore fiorenzuolano esporrà le sue opere al Salone Arengo del Palazzo del Broletto Bellagamba in corsa per il premio Città di Novara

Marco Bellagamba selezionato per la seconda volta al premio Nazionale di Pittura e grafica "Città di Novara".

Un concorso prestigioso che, dopo il successo dell'anno scorso, vede ancora una volta la partecipazione del pittore fiorenzuolano, da qualche anno residente a Castellarquato, dove svolge la professione di grafico pubblicitario. Una manifestazione "di alto profilo tecnico e artistico" commenta Massimo Giordano, sindaco di Novara, che si svolge nelle Giornate Nazionali di Raccolta Fondi a favore dei Beni Culturali, presso il prestigioso Salone Arengo del Palazzo Broletto della città, recentemente ristrutturato. La mostra, inaugurata ieri, si protrarrà sino al 9 otto-

bre, data in cui una giuria selezionata decreterà il vincitore del premio. Il concorso è organizzato dall'associazione Art Action con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Regione Piemonte, La provincia e il Comune di Novara. L'arte di Marco Bellagamba è emotiva, fatta di una gestualità ampia e decisa.

Di lui il critico Luigi Galli ci dice: «Ecco, dunque, i suoi dipinti, zone franche dello spirito, prima di tutto libere da formalismi accademici e toccate da spontaneità. Marco, come i buoni pittori del suo secolo, non descrive, non si perde in dettagli, bensì suggerisce, quasi mormora lasciando che lo spettatore ricostruisca sullo stimolo la sua visione».